

Contents

1	Bitstream Cyberbit	3
1.1	<i>Traditional Chinese</i>	3
1.2	<i>Simplified Chinese</i>	3
1.3	<i>Japanese</i>	3
1.4	<i>Korean</i>	3
1.5	<i>Thai</i>	3
2	Traditional Chinese	4
2.1	<i>AR PL KaitiM Big5</i>	4
2.2	<i>AR PL Mingti2L Big5</i>	4
2.3	<i>AR PL UKai TW MBE</i>	4
2.4	<i>AR PL UKai TW</i>	4
2.5	<i>AR PL U Ming TW MBE</i>	4
2.6	<i>AR PL U Ming TW</i>	4
3	Simplified Chinese	5
3.1	<i>AR PL KaitiM GB</i>	5
3.2	<i>AR PL SungtiL GB</i>	5
3.3	<i>AR PL UKai CN</i>	5
3.4	<i>AR PL UKai HK</i>	5
3.5	<i>AR PL U Ming CN</i>	5
3.6	<i>AR PL U Ming HK</i>	5
3.7	<i>WenQuanYi Zen Hei – 文泉驛正黑</i>	5
4	Japanese	6
4.1	<i>Dejima – 出島</i>	6
4.2	<i>kijoji - B – きろ字 - B</i>	6
4.3	<i>kijoji - D – きろ字 - D</i>	6
4.4	<i>kijoji - P – きろ字 - P</i>	6
4.5	<i>kijoji – きろ字</i>	6
4.6	<i>Sazanami Gothic – さざなみゴシック</i>	6
4.7	<i>Sazanami Mincho – さざなみ明朝</i>	6
4.8	<i>VL Gothic – VLゴシック</i>	7
4.9	<i>VL PGothic – VL Pゴシック</i>	7
5	Korean	7
5.1	<i>Baekmuk Batang – 백묵 바탕</i>	7
5.2	<i>Baekmuk Dotum – 백묵 돋움</i>	7
5.3	<i>Baekmuk Gulim – 백묵 굴림</i>	7
5.4	<i>Baekmuk Headline – 백묵 헤드라인</i>	7
5.5	<i>UnBatang – 은 바탕</i>	8
5.6	<i>UnBom – 은 붐</i>	8

5.7	<i>UnDotum</i> – 은 돋움	8
5.8	<i>UnGraphic</i> – 은 그래픽	8
5.9	<i>UnGungseo</i> – 은 궁서	8
5.10	<i>UnJamoBatang</i> – 은 자모 바탕	8
5.11	<i>UnJamoDotum</i> – 은 자모 돋움	8
5.12	<i>UnJamoNovel</i> – 은 자모 노벨	9
5.13	<i>UnJamoSora</i> – 은 자모 소라	9
5.14	<i>UnPenheulim</i> – 은 펜홀림	9
5.15	<i>UnPen</i> – 은 펜	9
5.16	<i>UnPilgi</i> – 은 필기	9
5.17	<i>UnShinmun</i> – 은 신문	9
5.18	<i>UnTaza</i> – 은 타자	9
5.19	<i>UnYetgul</i> – 은 옛글	10
6	Thai	10
6.1	<i>Bitstream Cyberbit</i>	10
6.2	<i>Garuda</i> – error	10
6.3	<i>Kinnari</i> – error	10
6.4	<i>Loma</i> – error	10
6.5	<i>Norasi</i> – bold error	10
6.6	<i>Purisa</i> – error	10
6.7	<i>Sawasdee</i>	11
6.8	<i>Umpush</i> – error	11
6.9	<i>Waree</i>	11
6.10	<i>TwgMono</i> – error	11
6.11	<i>TwgTypewriter</i> – error	11
6.12	<i>Twg Typist</i> – error	11

1 Bitstream Cyberbit

Samples in different CJK scripts with the Bitstream Cyberbit, which is not DFGS-free. The Western Latin is specified with `\setmainfont{TeXGyreChorus}` and the default font for the CJK scripts is set to `\setCJKmainfont{Bitstream Cyberbit}`.

1.1 Traditional Chinese

本常問問答集 (*FAQ list*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

1.2 Simplified Chinese

本常問問答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「如何阅读本问答集及了解其编排结构」该项中的说明。

1.3 Japanese

この *FAQ* リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この *FAQ* リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この *FAQ* の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

1.4 Korean

이 *FAQ* 은 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 *FAQ* 의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 *FAQ* 을 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

1.5 Thai

รายการ *FAQ* นี้สร้างขึ้นเพื่อสรุปคำถามที่ถามกันบ่อยครั้งและคำตอบคำถามในรูปแบบที่สะดวก. โครงสร้างของรายการ *FAQ* นี้เปลี่ยนไปมากตั้งแต่รุ่นที่แล้ว. ดูรายละเอียดสำหรับโครงสร้างใหม่ได้จากช่วง “โครงสร้างและวิธีการอ่าน *FAQ*.”

2 Traditional Chinese

Samples for using fonts specified with \setCJKfamilyfont.

2.1 AR PL KaitiM Big5

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

2.2 AR PL Mingti2L Big5

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

2.3 AR PL UKai TW MBE

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

2.4 AR PL UKai TW

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

2.5 AR PL Uming TW MBE

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

2.6 AR PL Uming TW

本常問問答集 (*FAQlist*) 是從一些經常被問到的問題及其適當的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其編排結構已徹底改變。有關新結構的細節，可參考「如何閱讀本問答集及了解其編排結構」該項中的說明。

3 Simplified Chinese

3.1 AR PL KaitiM GB

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.2 AR PL SungtiL GB

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.3 AR PL UKai CN

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.4 AR PL UKai HK

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.5 AR PL UMinG CN

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.6 AR PL UMinG HK

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

3.7 WenQuanYi Zen Hei -- 文泉驛正黑

本常问问答集 (*FAQ list*) 是从一些经常被问到的问题及其适当的解答中，以方便的形式摘要而出的。跟上一版不同的是，其编排结构已彻底改变。有关新结构的细节，可参考「[如何阅读本问答集及了解其编排结构](#)」该项中的说明。

4 Japanese

4.1 Dejima -- 出島

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.2 kiloji - B -- きろ字 - B

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.3 kiloji - D -- きろ字 - D

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.4 kiloji - P -- きろ字 - P

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.5 kiloji -- きろ字

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.6 Sazanami Gothic -- さざなみゴシック

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.7 Sazanami Mincho -- さざなみ明朝

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものとは比べて大幅に変更されています。新しい

構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.8 VL Gothic -- VL ゴシック

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものと比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

4.9 VL P Gothic -- VL P ゴシック

この FAQ リストは、よくある質問とその答を集め、役に立つようにしたものです。この FAQ リストの構造は、以前のものと比べて大幅に変更されています。新しい構造に関しては、「この FAQ の読み方とその構造」の項目を参照して下さい。

5 Korean

5.1 Baekmuk Batang -- 백묵 바탕

이 FAQ 은 자주 반복되는 질문과 그에 대한 답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ 의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ 을 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.2 Baekmuk Dotum -- 백묵 돋움

이 FAQ 은 자주 반복되는 질문과 그에 대한 답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ 의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ 을 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.3 Baekmuk Gulim -- 백묵 굴림

이 FAQ 은 자주 반복되는 질문과 그에 대한 답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ 의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ 을 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.4 Baekmuk Headline -- 백묵 헤드라인

이 FAQ 은 자주 반복되는 질문과 그에 대한 답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ 의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ 을 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.5 UnBatang -- 은 바탕

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.6 UnBom -- 은 봄

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.7 UnDotum -- 은 돛음

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.8 UnGraphic -- 은 그래픽

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.9 UnGungseo -- 은 궁서

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.10 UnJamoBatang -- 은 자모 바탕

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.11 UnJamoDotum -- 은 자모 돛음

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. **상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.**

5.12 UnJamoNovel -- 은 자모 노벨

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.13 UnJamoSora -- 은 자모 소리

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.14 UnPenheulim -- 은 펜 흘림

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.15 UnPen -- 은 펜

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.16 UnPilgi -- 은 픽기

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.17 UnShinmun -- 은 신문

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

5.18 UnTaza -- 은 탁자

이 FAQ는 자주 반복되는 질문과 그에 대한 대답을 간단명료한 양식으로 모아 엮어졌습니다. 이 FAQ의 구조는 지난 판에 비하여 획기적으로 변경되었습니다. 상세한 것은 “이 FAQ를 어떻게 읽을 것인가”라는 대목을 참조하시기 바랍니다.

